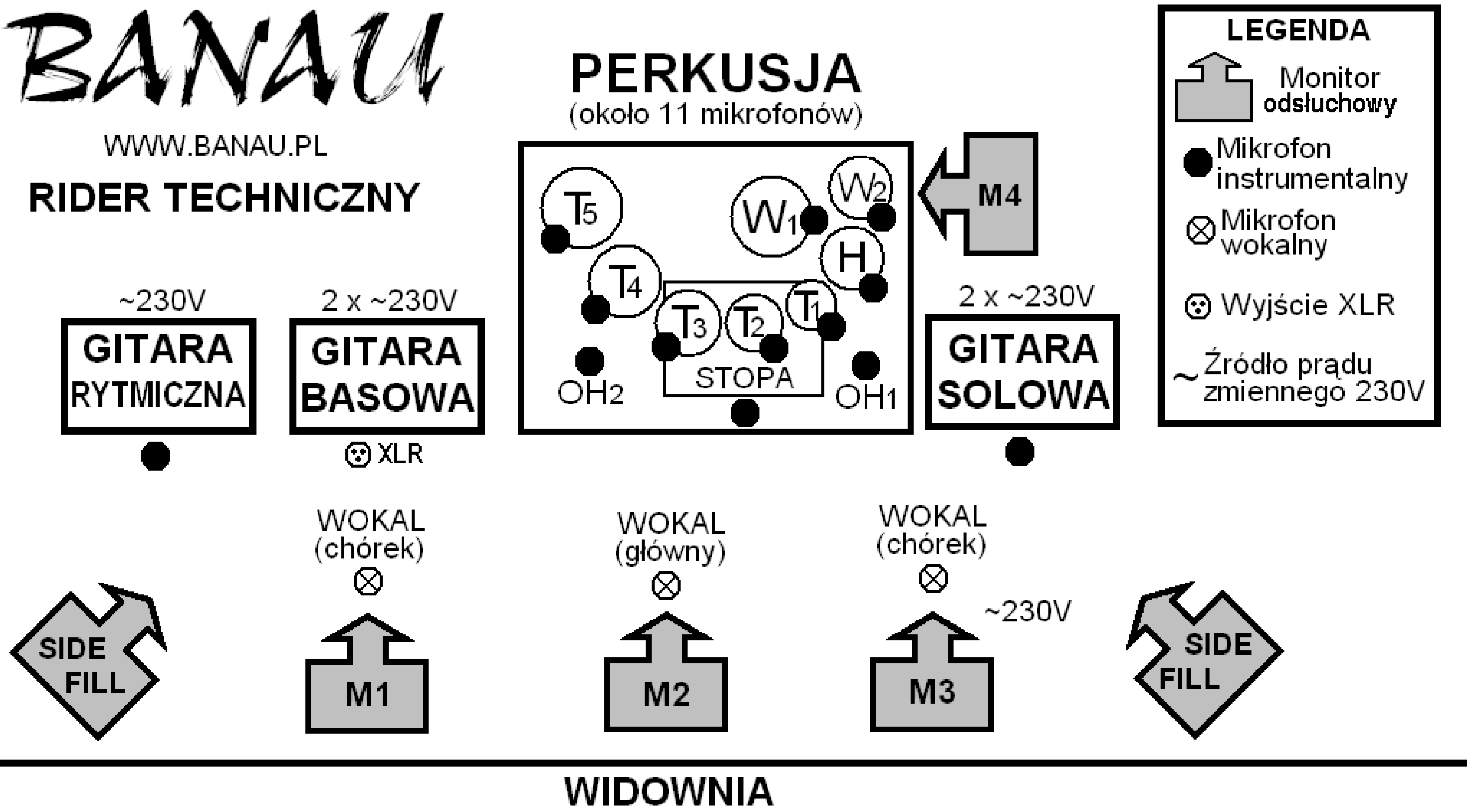
BANAU

WWW.BANAU.PL

RIDER TECHNICZNY



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

SPIS MIKROFONÓW:

Wokalowe (procesor pogłosowy) – 3 mikrofony na statywach – 1 mikrofon do wokalu głównego na środku sceny oraz 2 mikrofony do chórków, po jednym na stronę.

Perkusja:
- jeśli jest możliwe to 5 mikrofonów na tomy (SM57), jeśli nie to przynajmniej 3 mikrofony,
- jeśli jest możliwe to 2 mikrofony na dwa werble (Reverb), jeśli nie to przynajmniej 1 mikrofon,
- 1 mikrofon na stopę (Beta 52),
- 2 mikrofony ‘’overhead’’ (pojemnościowe).

Bass – piec basowy z wyjściem liniowym (tylko XLR).

Gitary – 2 piece gitarowe nagłaśniane mikrofonami (Shure SM57) na statywach.

UWAGA – Plan sceny oraz Rider techniczny są uzależnione oczywiście od wielkości sceny (klubu) oraz rangi imprezy. Zdajemy sobie sprawę, że podane warunki nie wszędzie są możliwe do spełnienia, dlatego w razie wątpliwości w kwestii technicznej, prosimy o kontakt z zespołem na poniższy numer.

ZASILANIE ~230V
Minimalnie 6 sztuk – rozmieszczenie takie jak na obrazku powyżej.

ODSŁUCHY:

Monitor 1	**wokal, stopa, werbel, gitara solowa**
Monitor 2	**wokal, obie gitary**
Monitor 3	**wokal, bas, obie gitary**
Monitor 4	**wokal, bas, obie gitary**

UWAGA - Zamiennie może być użyty SIDE FILL (LR) z ustawieniami proporcji takimi jak na przodach (gitary w odwrotnych panoramach).

KONTAKT:
www.banau.pl
e-mail: zespol.banau@gmail.com
tel: 889-306-400